

MANUAL PARA OPERADORES

DE LA GUÍA

¿MUCHO,  
POQUITO,  
O NADA?



unicef 

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

UNICEF Uruguay 2011

*Manual para operadores de la Guía  
¿Mucho, poquito o nada?*

Autoras: **Jimena Prato** y **Alejandra Saravia**

Edición de textos: **Margarita Michelini**

Corrección de estilo: **María Cristina Dutto**

Testeo a cargo del equipo de **Apex Cerro**  
Universidad de la República

Diseño e ilustración: **Alejandro Sequeira**  
[TROCADERO.GabineteDDiseño].

Impresión: **Gráfica Mosca**  
D.L. XXXXXX

Primera edición: setiembre de 2011

**UNICEF Uruguay**

Bulevar Artigas 1659, piso 12  
Montevideo, Uruguay  
Tel (598) 2403 0308  
Fax (598) 2400 6919  
e-mail: [montevideo@unicef.org](mailto:montevideo@unicef.org)  
[www.unicef.org/uruguay](http://www.unicef.org/uruguay)

**NOTA:**

Este manual es aplicable a todos los hombres y mujeres involucrados en la crianza de niños y niñas de entre 0 y 5 años de edad. Por criterios de simplificación en la redacción y de comodidad en la lectura, hemos optado por usar términos generales como *padres, operadores* y *adultos*, sin que ello tenga connotaciones de discriminación de género.

## ÍNDICE

5	PRESENTACIÓN
7	INTRODUCCIÓN
9	FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL
11	PRINCIPIOS ORIENTADORES PARA LA APLICACIÓN DE LA GUÍA
13	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA
17	APLICACIÓN DEL MANUAL EN TALLERES
19	CICLO DE TALLERES

21  
CICLO DE TALLERES  
**0-12**  
MESES

35  
CICLO DE TALLERES  
**1-3**  
AÑOS

49  
CICLO DE TALLERES  
**3-5**  
AÑOS

69	BIBLIOGRAFÍA (CONSULTADA Y RECOMENDADA PARA PROFUNDIZAR)
----	--



## PRESENTACIÓN

El **Manual para operadores** que acompaña a la Guía *¿Mucho, poquito o nada?* es una herramienta que orienta a quienes trabajen con familias de niños y niñas pequeños en la profundización y el intercambio de los contenidos de la guía.

UNICEF entiende que parte del éxito en el desarrollo de los niños proviene del vínculo que estos generan con los adultos que los cuidan y con su entorno. Por ello considera fundamental apoyar a los adultos en esta labor, dotándolos de un material que oriente y explique por qué son recomendables determinadas prácticas.

Esperamos que tanto la Guía como el Manual sean de utilidad para quienes tienen a su cargo la tarea de estimular y potenciar el desarrollo de los niños, así como la de acompañar a las familias en la crianza de los más pequeños. ■

OFICINA DE UNICEF EN URUGUAY

## INTRODUCCIÓN

**L**a Guía *¿Mucho, poquito o nada?* sobre pautas de crianza está dirigida a padres, madres y cuidadores de niños y niñas de 0 a 5 años de edad. Su objetivo es generar cambios en las prácticas de crianza que llevan adelante los adultos dentro de las familias para promover el desarrollo saludable y el fortalecimiento emocional del niño y la niña.

La Guía está dividida en tres partes, cada una de las cuales se corresponde con los contenidos específicos de las etapas del desarrollo infantil: 0 a 12 meses, 1 a 3 años y 3 a 5 años.

El **Manual para operadores** es una herramienta de apoyo en el uso y la comprensión de la Guía, y está dirigido a quienes trabajen con las familias de las niñas y niños (maestros, asistentes sociales, educadores, enfermeros, médicos, etcétera).

Se trata de orientaciones y sugerencias aplicables en diferentes escenarios, ámbitos o contextos en los cuales pueda trabajarse la Guía. Incluye dinámicas y recomendaciones útiles para trabajar sus contenidos, así como sugerencias de materiales y bibliografía para profundizar en el tema. ■

## FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

Al aplicar la Guía *¿Mucho, poquito o nada?* es fundamental hacer el ejercicio de diferenciar conceptualmente lo que entendemos por *prácticas de crianza* de las *pautas de crianza*. Ambos conceptos muchas veces se emplean indistintamente, cuando en realidad refieren a cuestiones diferentes.

En particular, para el contexto de la Guía, las *prácticas de crianza* son las habilidades cotidianas que emplean los adultos (padres, madres, abuelos, tías) en su vínculo como cuidadores del niño y la niña. Podría decirse que las prácticas de crianza que llevan a cabo los adultos (se den cuenta o no) dependen un poco de cómo fueron criados cuando pequeños, de si tuvieron o no la posibilidad de reflexionar respecto a ello y del contexto en el cual está siendo criado hoy ese niño o esa niña (situación económica del hogar, apoyos de otros adultos, disponibilidad de servicios de orientación, entre otros). En esas prácticas se reproducen mitos y costumbres familiares no siempre respetuosos de los derechos de los niños.

Las *pautas de crianza* son las orientaciones y explicaciones que se proponen en la Guía *¿Mucho, poquito o nada?* con el fin de promover prácticas de crianza que apunten al desarrollo saludable y el fortalecimiento emocional del niño y la niña, con especial énfasis en la resolución de conflictos en forma no violenta y la prevención de situaciones de abuso sexual infantil.

Si logramos promover prácticas de crianza saludables y fortalecedoras, estaremos disminuyendo el impacto negativo de situaciones menos controlables, como la inequidad o la violencia social. Las pautas de crianza propuestas en la Guía *¿Mucho poquito o nada?* intentan generar la búsqueda de sentido en las acciones de los niños y niñas, su adecuada decodificación y la regulación de las respuestas de los adultos, basándose en la comprensión tanto de los niños y niñas como de sí mismos.

Se ofrecen además estrategias puntuales para enfrentar algunas situaciones típicamente conflictivas en la crianza, que pueden servir de orientación para que cada grupo familiar encuentre su propia manera de llevarla a cabo, respetando la idiosincrasia, la cultura de cada uno y los derechos de las niñas y niños. ■

## PRINCIPIOS ORIENTADORES PARA LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

### RECHAZO A TODA FORMA DE VIOLENCIA

En el trabajo con los adultos al cuidado de las niñas y niños es fundamental explicitar el rechazo a toda forma de violencia física o humillante contra los niños, ya sea que tenga motivos correctivos o cualquier otro. Muchos adultos se sirven de medidas violentas (pellizcos, tirones de pelo, palmadas, burlas, gritos y ridiculizaciones) para corregir a los niños cuando estos no hacen caso o «se portan mal». Estos métodos son claramente inconvenientes porque tienen consecuencias emocionales y conductuales intensamente negativas en los niños.

Es fundamental promover que niños y niñas sean criados en ambientes libres de violencia. Por ello, los adultos que conviven con ellos deben tener las estrategias no violentas eficaces para educarlos y hacer todo lo que esté a su alcance para resolver saludablemente los conflictos y tensiones que se les presenten.

### PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL

La sexualidad es un tema que a los adultos al cuidado de niños y niñas suele resultarles difícil abordar. Los padres, madres, abuelas y tíos de hoy crecimos en ambientes en los cuales hablar de sexualidad y derechos sexuales era poco común. Sabemos también que la educación sexual adecuada es la base para promover una sexualidad sana y responsable y para prevenir situaciones de abuso sexual infantil.

La Guía *¿Mucho, poquito o nada?* destina un apartado al trabajo respecto a la sexualidad infantil. El objetivo es que los adultos que la usan puedan sentirse capaces de hablar de este tema con los niños y niñas, con libertad y conocimiento, esforzándose por dejar atrás prejuicios y creencias respecto a la sexualidad.

### EQUIDAD DE GÉNERO

Los estereotipos atribuidos al ser hombre y al ser mujer están muy encarnados en las sociedades contemporáneas. Proviene de generaciones en las que los hombres están asociados a la figura del proveedor del sustento económico de los hogares, al ser racional que pone y hace cumplir las reglas de la convivencia, mientras que las mujeres están directamente vinculadas a la función reproductora y del cuidado y la alimentación de los miembros de la familia.

Cuando nace una niña o un niño, es natural que dentro del hogar se haga una nueva distribución de las tareas y responsabilidades a efectos de que los adultos estén en condiciones de otorgarle el cuidado más adecuado al nuevo integrante. Es importante fomentar que la distribución de tareas en el hogar y del tiempo destinado al cuidado de los más pequeños sea equitativa entre hombres y mujeres, para beneficio del bebé y del resto de los miembros de la familia.

Resulta igualmente importante generar en los adultos cuidadores prácticas de crianza que fomenten la equidad de género entre niños y niñas. La reproducción de estereotipos de género encuentra su ámbito privilegiado dentro de los hogares. Es necesario trabajar en la generación de expectativas y posibilidades igualitarias en niños y niñas, promoviendo y aportando a la construcción de relaciones equitativas entre hombres y mujeres.

### DISTINTAS FORMAS DE FAMILIA

Los niños y niñas tienen derecho a disfrutar de un desarrollo saludable en familia, independientemente del tipo de familia a la que pertenezcan. El hecho de pertenecer a una familia del tipo nuclear tradicional no hace al niño o la niña más feliz ni más sano que aquel que pertenece a una familia monoparental o a una familia ensamblada; lo importante es que encuentre en ella afecto, cuidado y protección.

La comunicación y el acuerdo respecto a la crianza de los hijos e hijas son fundamentales, tanto en familias en las que padre y madre están juntos como en aquellas en las que no lo están, o en las que conviven en el mismo hogar otros adultos encargados también del cuidado y la crianza de los niños. Los ambientes con coherencia, acuerdo y respeto de las decisiones de los demás brindan a los niños y niñas seguridad y estabilidad, lo que les permite un desarrollo saludable y feliz.

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

La propuesta metodológica del Manual apunta a la reflexión y problematización de las prácticas de crianza cotidianas en los hogares y las familias. Se espera que los adultos cuidadores se sientan habilitados para reflexionar sobre lo que hacen, piensan y sienten respecto a la crianza de los niños y niñas, y que luego retornen a lo cotidiano cambiando algunas prácticas inconvenientes y fortaleciendo las adecuadas.

Este material es una propuesta de trabajo para ser recreada y adaptada en función de las experiencias y necesidades de los operadores que la utilicen. La idea es que puedan usar las dinámicas propuestas del modo que les sea más cómodo y preferiblemente opten por aquellas que les resulten más familiares. Lo importante es lo que se propone alcanzar a través de ellas: distender, generar confianza, introducir a un tema, etcétera.

Para la aplicación de la Guía el operador debe asegurarse de realizar los ajustes metodológicos de acuerdo a los ámbitos o escenarios de trabajo con los que se va a enfrentar. Se recomienda usarla en programas o instituciones que tengan un vínculo construido con las familias o en los que haya claras posibilidades de hacerlo. En este sentido, es recomendable planificar la integración de esta propuesta al trabajo ya existente en el servicio o la institución.

Es importante promover que la aplicación de la Guía se transforme en una oportunidad para el ejercicio de derechos. Para ello se debe atender a la participación en igualdad de condiciones y según las posibilidades y los recursos de los destinatarios.

### LOS TALLERES

La metodología básica que propone el Manual consiste en el desarrollo de tres ciclos de talleres que acompañan la propuesta cronológica de los contenidos de la Guía. Cada ciclo desarrolla los contenidos de cada una de las franjas etarias de la Guía (0-12 meses, 1-3 años, 3-5 años) y cada taller agrupa varios temas.

El taller incluye el desarrollo de una posible propuesta metodológica, sus objetivos, contenidos, materiales y sus posibles adaptaciones según la estrategia que se haya definido para su implementación. Se espera que sea adaptable a los intereses y las demandas del grupo, y al operador corresponde realizar los énfasis que estime pertinentes.

Se ofrece también la posibilidad de trabajar en un *taller único*. En este caso se abordarán los temas propuestos en el taller que se elija, y se adaptarán algunos elementos de la propuesta (encuadre, evaluación dinámicas de caldeamiento) a la cantidad de participantes, el tiempo disponible y el conocimiento previo que tengan los participantes entre sí.



Las técnicas a las que refieren los talleres involucran el cuerpo y apelan al humor.

En cada taller encontrarán sugerencias para abordar los mismos objetivos en el marco de una actividad puntual.

Se recomienda no omitir las instancias de presentación y de evaluación y cierre. Las primeras pueden a su vez ser introductorias al tema que convoca y las segundas promover la evaluación desde la síntesis conceptual o temática.

### OTROS ESCENARIOS

#### En el consultorio pediátrico o en la puerta del centro educativo: consultas puntuales

En casos en que padres o cuidadores se dirijan al operador para evacuar preguntas o consultas relativas a la crianza de los niños y niñas, la primera acción que debe emprender el operador es agradecer la consulta y la confianza que quien consulta ha depositado en él o ella.

Es importante que, respetando la urgencia de la pregunta, el operador intente tomarse un tiempo para responder en forma adecuada y completa. En este sentido, deberá evaluar la posibilidad de invitar a quien consulta a conversar el tema con más tiempo y en un espacio adecuado. Esto también le permitirá al operador tomar contacto con la información sobre la familia que esté disponible en el centro, servicio o institución y la posibilidad de profundizar sus conocimientos respecto al tema de la consulta (releer la Guía, ampliar sus conocimientos con otros materiales, etcétera).

Muchas veces estas consultas pueden servir para acercar a la familia al centro educativo o al centro de salud. Si se están desarrollando talleres en el centro, el operador puede invitar a la familia a sumarse.

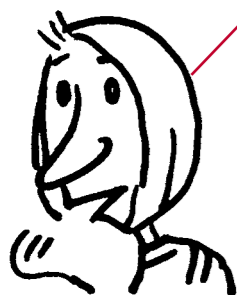
#### En la casa: visitas domiciliarias

Las visitas domiciliarias son una técnica para el trabajo con las familias y pueden usarse para abordar los temas que se plantean en la Guía. Para ello es importante que la visita domiciliaria esté enmarcada en un programa social que habilite un vínculo de confianza entre la familia y el operador, lo que a su vez permita el seguimiento de las situaciones planteadas.

Que el niño o la niña esté presente es una oportunidad para que el operador observe el vínculo entre él o ella y el adulto, y cómo el adulto se desenvuelve en la relación. Algunas cuestiones se pueden responder y trabajar en el mismo momento, mostrando una forma alternativa de resolver situaciones puntuales. También se puede tomar nota de situaciones y actitudes que se planteen para posteriormente (en visita planificada o entrevista) realizar una devolución.

Si el niño o la niña no está presente, se pueden recoger las inquietudes de la familia o trabajar con ella para que las identifiquen y de esa forma introducirlos a las orientaciones de la Guía. Siempre es recomendable que para cada tema de la Guía se explique y enfatice en el porqué del comportamiento del niño y de la recomendación, demostrando comprensión con el eventual error que se estuviera cometiendo.

Si no se siente capaz de responder, es importante comunicar a quien pregunta que usted necesita consultar con otras personas del equipo y acuerde otro día de encuentro.



Es recomendable que los adultos cuidadores dispongan de la Guía en forma previa al encuentro con el operador. Si ello no es posible, el operador deberá dejarles un ejemplar al finalizar la visita.

### LA OPERADORA / EL OPERADOR

- Debe tener capacidad para adaptar los talleres a la población con la que trabaja. Por ejemplo, si quienes participan del encuentro son abuelas y abuelos, debe intentar seleccionar los contenidos de la Guía que más se adecuen a las personas de esa edad y dirigirse a ellas en términos que les resulten familiares, buscando ejemplos propios de la dinámica cotidiana de esa población.
- Debe estar alerta para no caer en algún tipo de discriminación. Por ejemplo, si en un taller participan mamás y papás, debe nombrar ambos tipos de cuidadores y no decir «los padres».
- Debe promover la participación de quienes puedan estar o sentirse en inferioridad de condiciones, ya sea porque les cueste expresarse o porque lo hagan con dificultad.
- Debe ser capaz de promover un clima que habilite el intercambio con confianza al tiempo que contenga y encuadre las condiciones de trabajo. La experiencia indica que cuando abordamos temáticas que involucran e interpelan a quienes participan, se pueden generar situaciones que movilizan afectivamente, para las cuales debemos dar respuestas sin exponer a los participantes.

Se debe intentar trabajar con el adulto encargado del cuidado del niño y con todos los demás adultos que participen en la crianza.



### Preguntas frecuentes

#### ■ ¿Qué pasa si cuando estoy en la casa observo una situación de maltrato?

Seguramente se trate de conductas, formas de resolver situaciones cotidianas que se encuentran naturalizadas, prácticas de crianza arraigadas en esa familia. Por lo tanto, será una oportunidad para señalarla y buscar juntos una forma respetuosa de resolver la situación. Según el nivel de maltrato del que se trate, se dará continuidad al trabajo sobre esas prácticas en siguientes encuentros con la familia, pensado en equipo otras estrategias.

#### ■ ¿Qué hago si en el taller alguien manifiesta explícitamente que está de acuerdo con utilizar el castigo físico como método correctivo?

Buscar la forma de problematizarlo. Preguntar cuáles entiende que son los beneficios, qué considera que logra cuando golpea a su hijo o hija, qué resultados obtiene. Reflexionando o a través de un ejercicio, tomar contacto con cómo se siente esa mamá o ese papá cuando pega, cómo le parece que se siente su hija o hijo en ese momento, en qué situaciones lo hace, cuál suele ser la secuencia de hechos, etcétera.

Explicitar qué entendemos por castigo físico, qué conductas concretas comprende, por qué afirmamos que no es una práctica de crianza saludable y por qué vulnera los derechos de las niñas y los niños. Mencionar además que en Uruguay existe una ley que lo prohíbe explícitamente (la ley n° 18.214).

#### ■ ¿Cómo actúo si en un taller se detecta una situación de violencia doméstica?

Estaremos frente a una revelación o una situación de sospecha. En ambos casos es importante dar respuesta sin exponer a los participantes y generar



espacios privados para abordar estas situaciones. Por eso, en términos generales propondremos un encuentro personal en otro momento con la persona que cuenta o sospechamos que lo está viviendo.

Siempre daremos alguna respuesta en el momento, por ejemplo: «Escuchamos lo que acabas de decir. Te propongo hablarlo luego de que termine el taller». Siempre lo plantearemos luego en nuestro equipo y a referentes en el tema.



## APLICACIÓN DEL MANUAL EN TALLERES

### 1. FAMILIARIZACIÓN CON LA GUÍA

Es importante que el operador haya leído la globalidad de la Guía antes de introducirse en el contenido del Manual y emplear las técnicas y dinámicas que este sugiere. Asimismo es recomendable realizar una instancia de intercambio y reflexión sobre los contenidos de la Guía entre los operadores del equipo, con el fin de evaluar dudas y ampliar conocimientos.

Los operadores, al igual que las personas que participarán de los talleres, también pondrán sus propias emociones en juego a la hora de impartirlos. Por ello es necesario que quienes asuman la coordinación destinen un tiempo a revisar y compartir sus temores, dudas e implicaciones en relación con los distintos temas.

### 2. PLANIFICACIÓN


Es importante conocer de antemano las características de la población que participará en los talleres para adaptar a ella las actividades.

Se sugiere conocer:

- la cantidad de participantes;
- el vínculo con los niños y niñas (si la mayoría son padres, madres, abuelos, tíos, vecinos, etcétera);
- el vínculo con la institución (si son adultos que se acercan al centro con asiduidad o si se mantienen distantes);
- si ya han participado en talleres o experiencias grupales de similares características;
- edades y cantidad de niñas y niños a su cuidado.

Respecto a los temas a impartir en los talleres, si estos no surgen a demanda, o si no será desarrollado un ciclo de talleres, se sugiere realizar una consulta previa. Muchas veces un cuestionario con dos o tres preguntas aplicado en los momentos en que las adultas y los adultos se acercan al centro puede ayudar.

Los materiales propuestos son sencillos y fáciles de encontrar en cualquier centro de educación inicial. Deben pensarse y prepararse para que estén disponibles a la hora de realizar el taller y adaptarse para el trabajo con adultos discapacitados o analfabetos si es necesario.



El rol de la coordinación será generar las condiciones que permitan desarrollar la tarea, posibilitando la integración del pensar, el sentir y el actuar de los participantes, aprendiendo de los aportes de los presentes y de la coordinación misma.

La convocatoria debe realizarse a padres, madres y cuidadores que tengan un hijo o hija de la misma edad, a saber: 0-12 meses, 1-3 años, 3-5 años. De esta forma los temas podrán trabajarse en profundidad y se habilitará el contexto para que se genere el intercambio necesario entre los participantes.

**Frecuencia**

Un encuentro mensual sería la frecuencia mínima suficiente.

Es importante que el operador tenga presente en su planificación la necesidad de dedicar un tiempo al comienzo de cada taller para retomar, recordar y sintetizar los conceptos, anécdotas y algunos momentos vividos en el encuentro anterior, si lo hubo.

La frecuencia quincenal sería la más pertinente, en tanto permite un ritmo de trabajo mayor y resulta muy adecuada cuando la propuesta incluye tareas para hacer en casa.

**A tener en cuenta:**

- Siempre se debe trabajar con la Guía en mano.
- Se recomienda que la coordinación de los talleres esté a cargo de dos operadores.
- Se sugiere sentarse en ronda.

**3. DESARROLLO****Encadre**

Una vez presentada la secuencia y estructura de la propuesta de talleres, es importante detenerse en algunas pautas y criterios que favorecerán el proceso de trabajo: horarios, frecuencia, lugar o espacio físico donde se realizarán los encuentros, y el clima de confidencialidad y respeto que esperamos.

**HORARIOS**

Para cada taller se estima un tiempo de trabajo de aproximadamente dos horas y media, con un máximo de 20 participantes y un mínimo de 8.

**ESPACIO FÍSICO**

Los participantes deben tener lugar para sentarse de modo de poder verse y sentirse cómodos. La temperatura adecuada y algo rico para compartir optimizan las condiciones y el clima de trabajo.

**FRECUENCIA**

Si bien la frecuencia dependerá de las posibilidades de la institución, para definirla sugerimos tener en cuenta que la mayor frecuencia asegura mayor continuidad y facilita el proceso grupal.

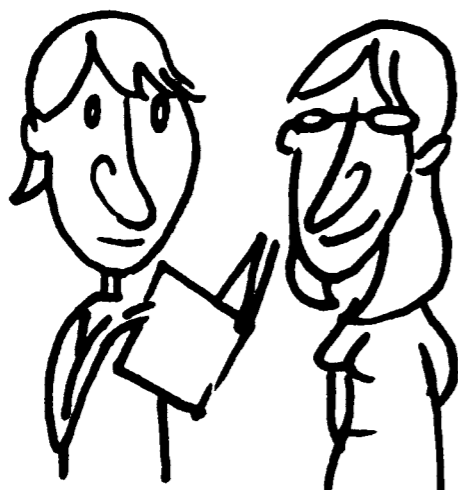
**CONFIDENCIALIDAD Y RESPETO**

Es importante que el grupo haga un acuerdo de confidencialidad como recurso de cuidado entre todos. La idea es que se acuerde que todo lo que se hable en los talleres no será conversado fuera con otras personas.

Será tarea de la coordinación durante todo el proceso promover una buena comunicación y respeto entre todos los participantes. Explicitarlo y buscar un acuerdo en este sentido al inicio de los talleres promueve el compromiso y lo ubica en términos grupales.

**4. LA EVALUACIÓN**

Evaluar cada instancia permite visualizar aprendizajes e identificar dudas y dificultades, así como integrar estos contenidos a las planificaciones de los talleres posteriores.

**CICLO DE TALLERES****El primer taller**

En un primer encuentro —en el marco de un ciclo de talleres— es importante que dediquemos tiempo a la presentación de todas las personas que participarán, así como a explicitar si luego se sumarán otras, hasta cuándo podrán hacerlo o si el grupo ya está cerrado en su integración.

Puede ser un buen momento para realizar consultas y ajustes al listado de participantes, corroborar teléfonos y establecer un primer acuerdo grupal: comunicarse con la institución si no se puede asistir y guardar la confidencialidad.

Es importante que la coordinación se presente —aunque se trate de personas conocidas por los participantes— y explicitar sus roles y tareas en los talleres.

Una vez presentados, dedicaremos un rato a presentar la propuesta de trabajo: sus objetivos y metodología. Clarificar dudas y expectativas, confirmar aquellas que se pueden satisfacer y cuáles no.

Será el momento también para abordar los aspectos referidos al encuadre, dando tiempo al intercambio de aportes, dudas y consultas, habilitando la propuesta de nuevos criterios y a establecer acuerdos para el trabajo conjunto.

Todo esto es clave para la globalidad del proceso en tanto permite definir la relación entre el grupo y la coordinación.

Una propuesta de taller multifamilias posibilita el intercambio grupal y el aprender de las experiencias de las otras familias.

**Tareas para hacer en casa**

Se trata de una propuesta para trabajar en el marco de un ciclo de talleres, en tanto se propone integrar los contenidos temáticos a la cotidianidad de la vida de los participantes con sus hijas, hijos, nietos, sobrinos, así como a mantener el vínculo durante las semanas entre taller y taller.

Algunas tareas tendrán por objetivo reforzar lo abordado en el encuentro anterior; otras, hacer observaciones para próximos temas; otras, ejercitar, poner en práctica conductas y respuestas trabajadas.

En todos los casos se recomienda dedicar un tiempo a valorar sus resultados en el siguiente encuentro.

### *El último taller*

En el marco de un ciclo de talleres, el último se encuentra signado por el cierre del proceso y la despedida de los participantes. Sigán o no en contacto, se despiden del espacio grupal.

Para ello es importante que puedan disponer de tiempo para compartir sentimientos y pensares respecto a lo trabajado, así como también deseos e inquietudes que les genera el futuro.

Es por ello que proponemos realizar un taller específico de cierre del ciclo, para el cual sugerimos la siguiente pauta:

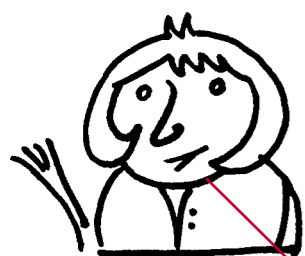
- Abrir el encuentro invitando a recordar las emociones, expectativas y sentimientos que tenían la primera vez que se reunieron. Pueden hacerlo en forma individual —cerrando los ojos— o grupalmente, también apoyados en insumos (apuntes, papelógrafos) que la coordinación haya conservado.
- Revisar-historiar los temas abordados, a modo de lluvia de ideas primero, a fin de identificar aquellos temas que primero surgen en la memoria de los participantes, y luego haciendo una síntesis más ordenada a cargo de la coordinación o en subgrupos. Cotejar las expectativas recordadas con los resultados obtenidos.
- Evaluar o valorar lo aprendido: identificar cambios de conducta, nuevos recursos personales, familiares y comunitarios con los que ahora cada persona cuenta para la crianza y el cuidado de sus hijas, hijos, sobrinos, ahijados, nietos. Desde la coordinación se reforzarán los logros alcanzados y se buscará delinear estrategias para las debilidades y los obstáculos personales y comunitarios identificados.
- Cerrar en forma grupal y lúdica (esculturas, fotos, canciones).
- Si no puede realizarse una instancia específica, recomendamos prever en la planificación del ciclo que el último encuentro sea liviano en términos conceptuales y vivenciales, de modo de disponer de la mitad del tiempo para el cierre y la evaluación correspondiente. Tener presente que no habrá, en principio, posibilidades de retomar lo que se aborde con los participantes, por lo que no es recomendable abrir temas muy movilizadores en términos afectivos.

MESES

0-12

CICLO DE TALLERES

Ver sugerencias:  
«El primer taller».  
(Página 19).



Ambas opciones relevan expectativas: la primera apela a sus recursos personales, la segunda a sus intereses. La coordinación decide cuál es la más pertinente.

Según la cantidad de participantes y el tiempo previsto, puede optarse por trabajar algunas o todas las interrogantes.

## PRIMER TALLER

### Conociéndonos con nuestro nuevo bebé

#### Temas de la Guía

Aprendemos a ser padres y madres en el camino / Los cambios durante el embarazo / El nacimiento, esa revolución familiar.

#### Objetivos

- Promover el conocimiento, la confianza y el respeto entre las personas participantes.
- Presentar y acordar la propuesta de trabajo.
- Reflexionar sobre la crianza de sus bebés a partir de la observación y el análisis de sus propias historias y de algunas prácticas de crianza actuales.

#### Desarrollo

1. Presentación de la coordinación: nombres, responsabilidades en el centro, tareas en estos talleres.
2. Presentación de los participantes: Se solicita a cada uno que escriba en una tarjeta su nombre y vínculo con el o la bebé. En el reverso, responder: «¿Qué traigo y qué me gustaría encontrar?» o «¿Qué quiero que pase y qué no quiero que pase en estos talleres?».

La coordinación escribe en el papelógrafo las expectativas expresadas espontáneamente por los participantes, señala si el taller puede o no satisfacerlas y presenta la propuesta de trabajo.

3. Se solicita que los participantes coloquen de modo visible las tarjetas del lado de sus nombres y se los invita a caminar por el salón, observando las características del lugar en el que se va a trabajar durante cuatro o cinco encuentros: sus colores, objetos, distancias. Se los invita a caminar en distintas direcciones y velocidades, a aflojar un poco el cuerpo y distenderse. Por último, a agruparse de acuerdo a cuál sea su vínculo con el o la bebé (mamá, papá, abuelas, otros) para realizar el siguiente ejercicio.

4. En subgrupos.

Si los grupos conformados son muy numerosos o parejos (por ejemplo, todas son mamás), se recomienda armarlos entre quienes están sentados más cerca, de no más de cinco personas.

Se solicita a cada subgrupo que escriba las respuestas o lo más significativo en un papelógrafo.

- Escriba dos o tres palabras que expresen qué emociones recuerda haber sentido cuando supo que iba a ser mamá, papá, abuela, abuelo, etcétera.
- ¿Qué aspectos de la crianza de su padre, madre o abuelos recuerda que le hicieron bien y quisiera repetir hoy como mamá, papá o abuelo? Listarlos.
- Ahora que el bebé está entre ustedes, si pudieran decir una palabra sobre él o ella, ¿qué diría cada uno de los integrantes de la casa? (dibujar globitos para rellenar).



La segunda opción en el primer encuentro de un grupo con poca experiencia de trabajo en taller puede ser vivida como una evaluación; por otro lado, promueve una mayor reflexión personal y la participación de todos y todas.

#### Propuesta alternativa

Proponer a los participantes se tomen un tiempo para contestar en forma escrita e individual las mismas interrogantes. Luego se conforman los subgrupos para compartir lo reflexionado en forma individual.

#### Para ambas propuestas

En *plenario* cada subgrupo expone lo producido de una pregunta por vez y la coordinación problematiza y señala lo que se repite y omite como los sentimientos ambiguos o negativos, reforzando los conceptos desarrollados en la Guía.

#### Evaluación

En un papelógrafo cada participante escribe libremente y luego en plenario se invita a hacer los comentarios que gusten a modo de cierre.

¿CÓMO LLEGUÉ?	¿CÓMO ME VOY?

#### Tarea para hacer en casa

Les proponemos que durante estos días que no nos vemos observen dos aspectos de la vida de su bebé: *qué necesita para vivir* y *qué le gusta del contacto con los demás integrantes de la casa*. Traerlo por escrito.

#### Materiales

- Papelógrafos
- Papelógrafo o pizarra con los objetivos y el programa del ciclo de talleres
- Fibras
- Tarjetas
- Alfileres
- Lapiceras
- Hojas o fotocopias con las preguntas impresas

**DINÁMICA DE CALDEAMIENTO**

Reconocimiento del lugar en movimiento, caminar en distintas direcciones y velocidades. Aflojar un poco el cuerpo, distenderse.

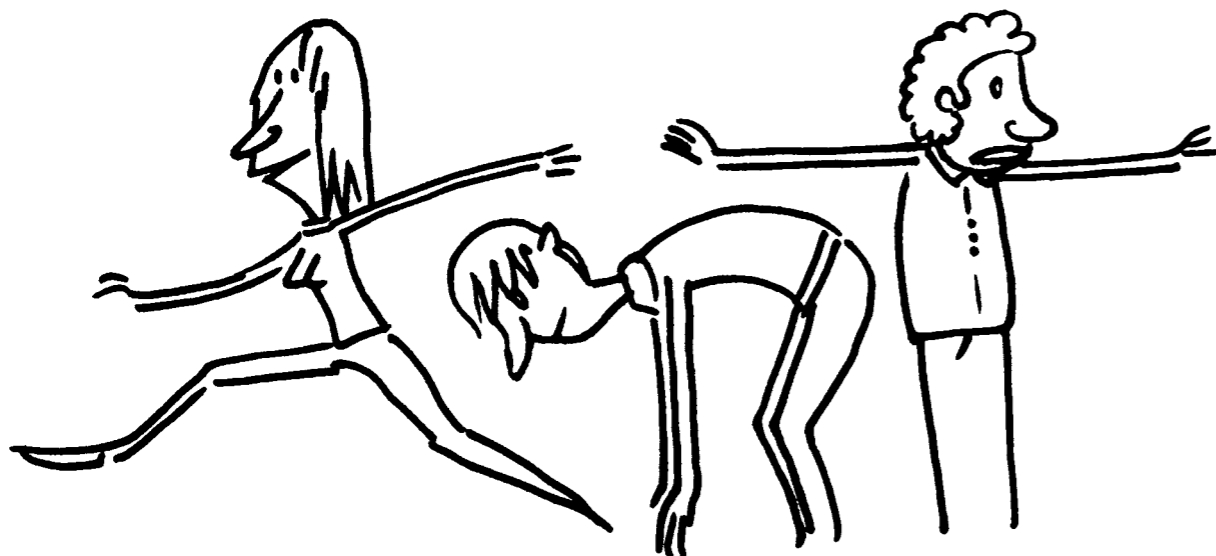
Agruparse de acuerdo a las siguientes consignas:

- Número de calzado
- Color de ropa
- Barrio
- Menores de 30, entre 30 y 45 y mayores de 45.
- Con un hijo, dos hijos, tres hijos, cuatro hijos.
- Quienes vinieron al taller como mamás, papás, abuelos, tías, otros.

En *plenario*: relevar sensaciones y comentarios sobre el ejercicio.

**Para un taller único y con muchos participantes**

Las interrogantes se responden en forma subgrupal y luego se va al plenario con las síntesis.

**SEGUNDO TALLER***Entendiéndonos  
con nuestro nuevo bebé***Temas de la Guía**

Prioridad número uno: el apego / Temperamento y su destino / Comunicándonos con el bebé.

**Objetivos**

- Identificar lo que necesitan y les gusta a los bebés para fortalecer el apego promoviendo la correspondencia afectiva.
- Reconocer los rasgos temperamentales de sus bebés, para entenderlos mejor y proponerles respuestas alternativas acordes a sus características.

**Desarrollo**

1. La coordinación da comienzo al encuentro promoviendo comentarios, recordando los principales contenidos y alguna anécdota del taller anterior, de modo de hacer una breve puesta a punto y entrar en clima de trabajo.
2. Sobre la tarea para hacer en casa: ¿Cómo les resultó el ejercicio? ¿Qué pudieron y qué no pudieron hacer?

En *plenario* se completa el siguiente cuadro de acuerdo a las observaciones sobre el bebé registradas y compartidas:

¿QUÉ NECESITA?	¿QUÉ LE GUSTA?

La coordinación señala las necesidades compartidas y refuerza las formas de vincularse que promueven el apego y la comunicación saludable.

3. Lluvia de ideas: palabras que asocien con rasgos temperamentales del bebé.
  - a. La coordinación introduce los contenidos del tema, en especial qué se entiende por *rasgos temperamentales*, tomando los ejemplos señalados en la lluvia de ideas y haciendo hincapié en las actitudes y conductas cotidianas y habituales en los bebés.
  - b. Se solicita a cada uno de los presentes que piense o escriba: *¿Cómo describiría a (nombre del bebé) en cuanto a sus rasgos temperamentales o formas de reaccionar frente a los estímulos de la vida?*

### Propuesta alternativa

En una tarjeta previamente escrita, señale con una cruz la o las opciones que mejor representen la forma de ser de su bebé:

#### CARACTERÍSTICAS

- ACTIVO       TRANQUILO       SE RESISTE A LOS CAMBIOS
- MOVEDIZO       ACEPTA LOS CAMBIOS Y SE ADAPTA

#### Para ambas propuestas

En *plenario* se comparten los contenidos, se intenta integrar dichas características a la clasificación propuesta en la Guía y se reflexiona sobre las conclusiones.

4. En subgrupos.

a. Reflexionar y encontrar ejemplos de las posibles respuestas sugeridas en la Guía:

- Saber darle tiempo a quien lo necesita
- Aprender a calmar al irritable
- No estimular en exceso al sensible
- Permitir la actividad al inquieto

b. Listar las respuestas cotidianas utilizadas o probadas en casa.

En *plenario* se leen los ejemplos y las respuestas listadas y se intercambia acerca de cuáles les han resultado y cuáles no en sus experiencias como mamás, papás, abuelas.

Es una buena oportunidad para reflexionar en cuanto a cuáles son respuestas de trato saludable y cuáles no.



#### Evaluación

En una palabra describir cómo se sintió, y en otra palabra expresar una idea que haya reflexionado en el taller y que se lleve consigo para seguir pensando.

#### Tarea para hacer en casa

Elegir una o dos de las respuestas trabajadas de acuerdo a las características temperamentales del bebé y ponerlas en práctica. Es importante que no se desanimen si la primera vez no funciona, y sigan intentándolo.

#### Materiales

- Lapiceras
- Hojas o tarjetas con los cuadros impresos
- Papelógrafos
- Fibras



#### Para un taller único y con muchos participantes

Según el conocimiento previo, el clima y la confianza entre los presentes, se puede optar por ajustar las consignas de modo de cuidar la exposición personal; por ejemplo, en el primer ejercicio usar tarjetas anónimas que luego son mezcladas y listadas.



#### TERCER TALLER

### *Acompañando su crecimiento*

#### Temas de la Guía

El bebé se acerca a los tres meses / El bebé cumple seis meses / Se acerca el primer año.

#### Objetivos

- Abordar los avances y las dificultades esperables en el sueño y la alimentación de acuerdo a cada etapa.

#### Desarrollo

1. Breve recordatorio de lo trabajado en el taller anterior.

Intercambio respecto a cómo les fue con la tarea para hacer en casa. ¿Pudieron poner en práctica alguna de las respuestas trabajadas? ¿Con qué resultados?

#### DINÁMICA DE CALDEAMIENTO

Caminando por el salón, volviendo a tomar contacto con el espacio, les proponemos que se saluden de distintas maneras (por ejemplo, con diferentes zonas del cuerpo, tonos de voz o gestos). Con quienes estén más cerca, conformar grupos de tres y ubicarse en línea. La persona que queda en el centro, con los ojos cerrados, se deja ir hacia adelante y hacia atrás sostenida, contenida, por los compañeros.

En ronda, se invita a compartir sentimientos y sensaciones. La coordinación subraya las vinculadas a la confianza, dejarse guiar y cuidar.

2. En subgrupos conformados de acuerdo a las edades de los bebés (cerca de los tres meses, seis meses y un año), responden las siguientes interrogantes:
  - a. ¿Cuándo, cómo y dónde duerme su bebé?
  - b. ¿Cuándo, cómo y dónde come su bebé?
  - c. ¿Qué estrategias implementa el adulto (qué cosas hace) para que el bebé coma y duerma bien?

Para ordenar los contenidos y facilitar el análisis, la coordinación o el propio subgrupo puede responder completando el siguiente cuadro:

		CUÁNDO	CÓMO	DÓNDE	ESTRATEGIAS
3 MESES	SUEÑO				
	ALIMENTACIÓN				
6 MESES	SUEÑO				
	ALIMENTACIÓN				
1 AÑO	SUEÑO				
	ALIMENTACIÓN				

En *plenario* el primer subgrupo comparte lo producido. Desde la coordinación se señalan los aspectos compartidos —esperables para la etapa de desarrollo en que se encuentran— y se promueve la identificación de dificultades.

Entre todos se invita a transformar esas dificultades en problemas, es decir, formulándolas de forma tal que describan un problema concreto o que respondan a la pregunta «¿Cuál es el problema?». Por ejemplo: «Pasa más horas despierto en la noche que en el día».

Se repiten las mismas consignas con los tres subgrupos, de forma que al finalizar se tendrán tres listados y tres problemas.

Continuando en plenario o volviendo a los subgrupos:

- Pensamos posibles soluciones a los problemas planteados
- Identificamos las fortalezas y debilidades de cada solución propuesta
- Elegimos una: ¿con cuál nos quedamos? ¿Por qué?

### Evaluación

La coordinación acerca un objeto cualquiera a uno de los participantes con la siguiente consigna: Cada persona del grupo responde en una frase: «¿de qué me pude dar cuenta en el encuentro de hoy?», y luego le pasa el objeto a la persona que está a su lado, hasta terminar cuando cada persona del grupo haya hablado.

### Tarea para hacer en casa

Durante estos quince días o el tiempo previsto antes del próximo taller, intentar aplicar la solución acordada, cada uno de acuerdo a su dificultad. Recuerden que cambiar hábitos lleva su tiempo, por lo que habrá que ser persistentes.

### Materiales

Música para el caldeoamiento  
Fibras

Papelógrafos  
Pizarra  
Hojas con los cuadros impresos



### Para un taller único y con muchos participantes

Se recomienda comenzar el encuentro con un caldeoamiento similar que integre la presentación y que culmine con los grupos conformados de acuerdo a las edades de los bebés. Trabajar las consignas en subgrupos y hacer el plenario recién al final.

Proponer la evaluación por escrito en pequeños papeles o tarjetas que serán pegados en un gran papelógrafo que todos podrán leer y compartir.





Ver sugerencias de «El último taller» (Página 20).

Se sugiere dividir este taller en dos instancias y tratar en cada una de ellas uno de los objetivos planteados.



**CUARTO TALLER**

*Compartiendo la crianza de nuestro bebé*

**Temas de la Guía**

Papá y mamá trabajan fuera de casa / ¿Y los abuelos? ¿Y las abuelas? / Algunos tóxicos emocionales del clima familiar / No hay madres ni padres perfectos.

**Objetivos**

- Problematizar la importancia de compartir el cuidado y la crianza de niños y niñas.
- Identificar y crear estrategias saludables para conciliar el trabajo dentro y fuera de casa.

**Desarrollo**

1. Repaso de los principales conceptos abordados en el taller anterior.
2. Tarea para hacer en casa: ¿Pudieron poner en práctica alguna de las soluciones propuestas? ¿Con qué resultados?
3. La coordinación introduce el tema, recordando contenidos de talleres anteriores en los que se trataron las necesidades físicas y afectivas de los bebés para crecer saludablemente (qué necesitan y qué les gusta). Introduce los conceptos de tareas domésticas, el cuidado y la crianza de los niños y niñas.
4. En subgrupos
  - a. Hagan una lista de las tareas más habituales de la casa y señalen con una cruz cuáles, según sus criterios, pueden asumir solo las mujeres y cuáles solo los hombres.

	MUJERES	HOMBRES

- b. Completen el siguiente cuadro señalando con una cruz cuáles tareas pueden asumir solo las mujeres y cuáles solo los hombres.

TAREAS DE CUIDADO Y CRIANZA	MUJERES	HOMBRES
ALIMENTAR		
AMAMANTAR		
HACER DORMIR		
AMOR/ DEDICACIÓN		
PROTECCIÓN		
MIMOS/ PRESTARLE ATENCIÓN		
JUGAR		

En *plenario*, de acuerdo a lo producido en los grupos, la coordinación señalará aspectos relativos a las concepciones de feminidad y masculinidad presentes en las afirmaciones. Explicitar brevemente el concepto de género y de corresponsabilidad familiar en el cuidado y la crianza de niños y niñas.

5. La coordinación comparte la siguiente consigna:
  - En forma individual y en silencio (cerrar los ojos puede ayudar a concentrarse) piensen: ¿qué suelen hacer cuando deben irse de casa y dejar al bebé al cuidado de otra persona, ya sea para trabajar o por otras razones?
6. La coordinación comparte las estrategias y sugerencias propuestas en la Guía bajo el subtítulo «Empezó a extrañar» y plantea la siguiente consulta:
  - Cuando usted era una niña o un niño, ¿quién le gustaba que la/lo cuidara? ¿Por qué?

En *plenario* todos comparten su experiencia. Es un buen momento para introducir los contenidos trabajados en la Guía con relación a las abuelas y los abuelos, así como cuáles son los climas dañinos para el crecimiento de los bebés.

**Evaluación**

Según la intensidad del taller, la evaluación puede ser una propuesta ágil que distienda y permita cerrar en forma lúdica. Por ejemplo, todos en ronda y siguiendo un ritmo determinado con las manos, ir de a uno cantando o rapeando «se termina el taller y me voy con ..... y .....».

**Tarea para hacer en casa**

Si se prevé hacer un taller de cierre al final del ciclo, la tarea puede ser «recordar y traer anotado lo que más me gustó de todo el ciclo y lo que menos me gustó».

¡Es importante estar atentos! No siempre en las parejas o en las familias se está en condiciones de negociar, y este puede ser un indicador de las concepciones y prácticas patriarcales naturalizadas o, más grave aún, un indicador de violencia doméstica.



La pregunta busca indagar en las conductas previas dirigidas al bebé: se despiden, se van a escondidas, no siempre hacen lo mismo, esperan que esté dormido, etcétera.

Si se trata de un último encuentro no se propondrá tarea para hacer en casa.

### Materiales

Fibras  
Papelógrafos  
Hojas con los cuadros impresos



#### Para un taller único y con muchos participantes

Proponer un caldeamiento inicial que integre el movimiento, el reconocimiento del espacio y de las otras personas. Consignar que se escriba en papelógrafos pegados en las paredes «Qué necesitan» los bebés y «Qué les gusta», para luego formar grupos de no más de cinco integrantes. Según el número de participantes, apelar al trabajo subgrupal o seguir lo propuesto en el desarrollo.

Dada la cantidad y profundidad de conceptos abordados, es recomendable que la evaluación apueste a que los participantes tomen contacto con lo aprendido. Esto puede ser expresado en una foto o una escultura grupal a la cual luego todos le pongan algunas palabras.

Ver sugerencias:  
«El primer taller».  
(Página 19).

## PRIMER TALLER

### El bebé deja de ser bebé

#### Temas de la Guía

Los deambuladores / ¡A caminar solo! / Nos mira, nos imita, aprende / El lenguaje: un puente hacia el mundo / El tartamudeo de los primeros años

#### Objetivos

- Promover el conocimiento, la confianza y el respeto entre los participantes.
- Presentar y acordar la propuesta de trabajo.
- Reconocer y reflexionar sobre las conductas esperables en esta etapa.

#### Desarrollo

1. Presentación de la coordinación: nombres, responsabilidades en el centro, tarea en estos talleres.
2. Presentación de los participantes: Se solicita a cada uno que escriba en una tarjeta su nombre y vínculo con la niña o el niño. En el reverso, su respuesta a la pregunta «¿Qué traigo y qué me gustaría encontrar?» o «¿Qué quiero que pase y qué no quiero que pase en estos talleres?».

La coordinación escribe en un papelógrafo las expectativas expresadas, señala si el taller puede o no satisfacerlas y presenta la propuesta de trabajo.

#### DINÁMICA DE CALDEAMIENTO

Se solicita a los participantes que se coloquen de un modo visible las tarjetas del lado de sus nombres y se los invita a caminar por el salón observando las características del lugar en el que van a trabajar durante cuatro o cinco encuentros: sus colores, objetos, distancias. Se trata de caminar en distintas direcciones y velocidades, de aflojar un poco el cuerpo y distenderse.

Por último, se invita a algunos —por ejemplo, a las personas con lentes o con ropa oscura— a agacharse y continuar observando el espacio, sus objetos, colores, texturas, distancias y a las otras personas desde esa altura, y luego rotar esa situación con los otros participantes.

En ronda se comparten sensaciones, registros corporales y pensares en el primer momento del ejercicio y luego en el segundo.

Importa que la coordinación enfatice el registro de sensaciones y las observaciones desde la posición de agachados, por cuanto corresponde a la mirada desde el mundo infantil.



Ambas opciones relevan expectativas. La primera apela a los recursos personales y la segunda a los intereses. La coordinación define cuál es la más pertinente.

3. En subgrupos conformados al azar, entregar a cada subgrupo una ficha.

Consigna: *Compartir opiniones de cada una de las afirmaciones y buscarles ejemplos cotidianos.*

#### FICHA 1

- Comenzar a caminar les permite aumentar la autonomía con su cuerpo y hacia las demás personas y objetos.
- Comienzan a jugar con la imaginación.
- Están motivados a aprender, expresan curiosidad y creatividad.
- Durante el segundo año el lenguaje empieza a aparecer claramente.

#### FICHA 2

- Son capaces de entender que existimos aunque no nos estén viendo.
- Empiezan a diferenciar lo que está bien de lo que está mal.
- Nuestras reacciones y conductas influyen en sus aprendizajes.
- Alrededor de los dos años saben si son una niña o un niño.

En *plenario* cada subgrupo expone una síntesis de lo conversado, señalando aquellas afirmaciones que generaron más intercambio, las que generaron dudas y los ejemplos identificados.

La coordinación destaca aquellos ejemplos compartibles que den cuenta de los comportamientos esperables y desarrolla los conceptos que sean necesarios.

#### Tarea para hacer en casa

Para el próximo encuentro pensar en situaciones en las cuales los niños y niñas dejan ver lo tenaces que pueden ser cuando se proponen algo y los sentimientos que ello despierta en los adultos. Por ejemplo, cuando quieren vestirse solos.

#### Materiales

Papelógrafos  
Papelógrafo o pizarra con los objetivos y programa del ciclo de talleres  
Fibras  
Tarjetas  
Alfileres  
Lapiceras  
Fichas impresas

#### Evaluación

La coordinación cierra la jornada haciendo hincapié en aquellos contenidos que se destacaron.

El tema del tartamudeo se propone simplemente como una alteración esperable en los primeros años, y abordarlo solo ante consultas puntuales.



#### Para un taller único y con muchos participantes

Se recomienda comenzar el encuentro con un caldeamiento que integre la presentación.

Trabajar las fichas en subgrupos y hacer el plenario al final. Realizar la evaluación del taller destacando aquellos contenidos que despertaron mayor interés y cuestionamiento en los participantes.



#### SEGUNDO TALLER

### Los desafíos de crecer

#### Temas de la Guía

El pedigüeño de hoy puede ser la persona segura de mañana / El *no* de los chiquitos / La importancia de su tenacidad... y cómo sobrevivir a ella / ¡Yo solita! ¡Yo solito!

#### Objetivo

- Buscar estrategias o respuestas saludables frente a los desafíos que presenta la relación con las niñas y niños en esta etapa.

#### Desarrollo

1. La coordinación da comienzo al encuentro promoviendo comentarios, recordando los principales contenidos y alguna anécdota del taller anterior, de modo de hacer una breve puesta a punto y entrar en clima de trabajo.
2. Tarea para hacer en casa: Los participantes que lo deseen pueden comentar al grupo las situaciones relevadas y qué sentimientos les despiertan.
3. En subgrupos, resolver problemas con posibles soluciones. Deben elegir una y valorar sus riesgos y beneficios.

#### SITUACIÓN PROBLEMA 1

*Juan no quiere ponerse el buzo de lana. Se niega, dice que no y se opone físicamente.*

- a. El papá, luego de repetirle varias veces que se lo ponga, le grita, lo sacude y le pone el buzo a la fuerza.
- b. El papá le dice que hace frío y que tiene que abrigarse y le brinda dos opciones de buzos para ponerse: ¿el rojo o el azul?

#### SITUACIÓN PROBLEMA 2

*Valentina no quiere juntar los juguetes.*

- a. La abuela, en el cuarto con Valentina, la invita a juntar un juguete cada una, de manera divertida y felicitándola por su tarea.
- b. La abuela, luego de pedírselo y decirle que está muy mal que ella no los ordene, ordena y guarda todos los juguetes, mientras Valentina la mira.

En *plenario* se comparten las soluciones elegidas y los riesgos y beneficios valorados en cada una de ellas.

Recordar que siempre es importante apelar al humor.



Es importante definir un espacio físico donde escenificar, dar tiempo para preparar y caldearse antes de comenzar. Aclarar que no se trata de actuaciones sino de un «como si», para tener una instancia lúdica que habilite el compromiso con lo que se está trabajando.



#### 4. En dos subgrupos:

Solicitarles que dramaticen la escena y le creen un final.

##### ESCENA

*Carmela, de dos años, está en el supermercado con su mamá. Ante la imposibilidad de tocar y de llevarse distintos objetos que despiertan su interés, se frustra y comienza una rabieta.*

En *plenario*, cada grupo realiza la dramatización de la escena. Al grupo que está observando se le solicitará previamente que ponga especial atención en registrar sus propios sentimientos frente a la escena.

Luego de culminar y aplaudir ambas dramatizaciones, expresar en ronda los sentimientos y pensamientos de quienes observaron y luego de quienes escenificaron.

Por último, se abordará específicamente el final propuesto en cada una de las escenas, y la coordinación promoverá un análisis profundo al respecto.

##### Evaluación

En una palabra expresar cómo se sintió, y en otra palabra una idea que haya reflexionado en el taller y que se lleve consigo para seguir pensando.

##### Tarea para hacer en casa

Elegir, de acuerdo a sus necesidades, una o dos posibles respuestas frente a las rabietsas y ponerlas en práctica con su niño o niña. Es importante que no se desanime si la primera vez no funciona y siga intentándolo.

##### Materiales

Papelógrafos  
Fibras  
Situaciones problema y escena impresas



##### Para un taller único y con muchos participantes

Proponer una dinámica de presentación que integre los desafíos que sienten como adultos en esta etapa de los niños y niñas a su cuidado, de modo de introducirlos de lleno en el tema que los convoca. Por ejemplo: al caminar, reconocer el espacio y distenderse, saludarse y luego sintetizar en una palabra y contarse: «¿Qué es lo más difícil para mí en este momento en el vínculo con mi hija o hijo, nieto o nieta?».

En *plenario*, compartir y ordenar los contenidos para luego trabajar las situaciones en forma subgrupal. De acuerdo a las características del grupo y al clima que se genere, la coordinación deberá evaluar la pertinencia de proponer la escenificación o debatir en plenario.

## TERCER TALLER

### Enseñando buenos hábitos

#### Temas de la Guía

Aprender a «comer bien» / El llanto / Es hora de irse a la cama / ¡Esa sabanita que lleva a todos lados...! / El desafío de enseñarles buenos hábitos / ¡Chau, pañales!

#### Objetivos:

- Abordar los avances y las dificultades esperables en el sueño y la alimentación en esta etapa.
- Aclarar dudas y ofrecer pautas para el control de la continencia diurna a partir de las experiencias de los participantes.

#### Desarrollo

1. Breve recordatorio de lo trabajado en el taller anterior.
2. Intercambio en relación a cómo les fue con la propuesta de la tarea para hacer en casa. ¿Pudieron poner en práctica alguna de acciones propuestas? ¿Con qué resultados?

#### DINÁMICA DE CALDEAMIENTO

Caminando por el salón, volviendo a tomar contacto con el espacio, les proponemos se saluden de distintas maneras (por ejemplo, con diferentes zonas del cuerpo, tonos de voz o gestos). Con quienes estén más cerca conformar grupos de tres y ubicarse en línea. La persona que queda en el centro, con los ojos cerrados, se deja ir hacia adelante y hacia atrás sostenida, contenida, por los compañeros.

En ronda se invita a compartir sentimientos y sensaciones. La coordinación subraya las vinculadas a la confianza, dejarse guiar y cuidar.

#### 3. En subgrupos, responden las siguientes interrogantes:

- ¿Cuándo, cómo y dónde duerme su niño o niña?
- ¿Cuándo, cómo y dónde come su niño o niña?
- ¿Qué estrategias implementa (qué cosas hace) para que coma y duerma bien?

Ver «Bibliografía recomendada» al final del Manual.



Según el número de participantes, el tiempo disponible y la demanda del grupo con relación al tema, esta propuesta puede ser realizada luego de un corte o en una próxima instancia específica.

Para ordenar los contenidos y facilitar el análisis, la coordinación o el propio subgrupo puede responder completando el siguiente cuadro:

	CUÁNDO	CÓMO	DÓNDE	ESTRATEGIAS
SUEÑO				
ALIMENTACIÓN				

En *plenario*, cada subgrupo comparte lo producido. La coordinación señala los aspectos compartidos, esperables para la etapa de desarrollo en que se encuentran. Se promueve la identificación de los desafíos de enseñarles, la identificación de posibles respuestas presentando ejemplos concretos que habiliten la posibilidad de realizar cambios en las prácticas de crianza.

Las funciones del objeto acompañante serán integradas cuando aparezcan; por ejemplo, asociadas a la secuencia de acciones para irse a dormir.

En ronda, cada participante en forma individual escribe en un pequeño papel una pregunta sobre la continencia (control voluntario de la orina y la caca). A continuación la coordinación distribuye globos para que cada uno coloque la pregunta escrita dentro de ellos y luego los infle. Se invita a los participantes a jugar con ellos lanzándolos al aire y en determinado momento hacerlos explotar, de modo que las preguntas se vayan abriendo sin necesidad de identificar quiénes las formularon.

En *plenario*, se contestan las interrogantes en forma colectiva. De acuerdo al nivel de comprensión y conocimiento sobre el tema, la coordinación ordenará los contenidos y dará especial énfasis a los requisitos y pautas propuestos en la Guía.

### Evaluación

La coordinación acerca un objeto cualquiera a uno de los participantes con la siguiente consigna: Cada persona del grupo responde en una frase: «¿de qué me pude dar cuenta en el encuentro de hoy?», y luego le pasa el objeto a la persona que está a su lado, hasta terminar cuando cada persona del grupo haya hablado.

### Tarea para hacer en casa

Durante estos días antes del próximo taller, tratar de aplicar nuevas estrategias con el niño o la niña en relación con el hábito de comer o dormir. Recuerden que cambiar hábitos lleva su tiempo, por lo que habrá que ser persistentes.

### Materiales

- Música para el caldeamiento
- Fibras
- Papelógrafos
- Pizarra
- Tiras de papel en blanco
- Globos



### Para un taller único y con muchos participantes

Si se trata de un grupo numeroso, se recomienda comenzar el encuentro con un caldeamiento similar que integre la presentación y que culmine con los subgrupos conformados.

Trabajar las consignas en subgrupos y realizar el plenario recién al final.

Proponer la evaluación por escrito en pequeños papeles o tarjetas que serán pegados en un gran papelógrafo que todos podrán leer y compartir.



Taller aplicable en el ciclo de 1 a 3 años y de 3 a 5 años



En esta oportunidad, dado que en el taller anterior se abordó la enseñanza de hábitos, es importante disponer de tiempo para este primer momento.

Debido a la amnesia infantil es altamente probable que los recuerdos refieran a etapas de la infancia posteriores a aquellas en que se encuentran sus niños y niñas. Pero lo importante es que tomen contacto con sus propios miedos y puedan ubicarse empáticamente con la situación y las necesidades de los niños y las niñas en estos momentos.

#### CUARTO TALLER

### Aprendiendo de las experiencias: los miedos de hoy y de ayer

#### Temas de la Guía

Los miedos / Los miedos y sus remedios.

#### Objetivos

- Reflexionar acerca de los miedos en la infancia y promover estrategias de ayuda.

#### Desarrollo

1. Repaso de los principales conceptos abordados en el anterior taller.
2. Tarea para hacer en casa: ¿Pudieron poner en práctica alguna de las estrategias conversadas? ¿Con qué resultados?
3. En ronda: ejercicio individual. Invitamos a cada uno a cerrar los ojos y darse un tiempo para reflexionar y concentrarse en su niñez. Dejar que las imágenes se sucedan sin detenerse en ninguna de ellas... Intentar evocar, recordar qué cosas les daban miedo y detenerse un minuto en ellas.

A continuación les pedimos un esfuerzo más: haciendo una respiración profunda, tratar de recordar qué hacían en esos momentos. ¿Lo resolvían solos o solas? ¿Acudían a alguien? ¿A quién? ¿De qué manera esa persona los ayudaba a recuperarse del susto? Sin apuro, cada uno va dejando sus recuerdos y abriendo los ojos.

Se comparten brevemente pensamientos y sentires, de modo de contener la movilización afectiva promovida por el ejercicio.

#### 4. En subgrupos

Compartir lo reflexionado en forma individual tomando como guía las preguntas formuladas por la coordinación. Preparar un papelógrafo con la síntesis de los contenidos compartidos para ser presentados en el plenario.

En *plenario* cada subgrupo presenta su síntesis. La coordinación estimula la formulación de preguntas y consultas entre los grupos y profundiza en las sugerencias de ayuda propuestas en la Guía.

#### Evaluación

La evaluación puede ser una propuesta ágil que distienda y permita cerrar en forma lúdica. Por ejemplo, en ronda y siguiendo un ritmo determinado con las manos, todos ir de a uno cantando o rapeando «se termina el taller y me voy con ..... y .....».

#### Tarea para hacer en casa

Para el próximo encuentro traer una lista con las actividades que realizan dentro y fuera del hogar los varones y las mujeres de la familia.

#### Materiales

Fibras  
Papelógrafos



#### Para un taller único y con muchos participantes

Proponer un caldeamiento inicial que integre el movimiento, el reconocimiento del espacio y de las otras personas. Consignar que se responda en papelógrafos pegados en las paredes: «¿Qué cosas me daban miedo cuando era niña o niño?» y «¿Cómo me calmaban?». Trabajar en grupos de no más de cinco integrantes, de modo de promover el mayor intercambio posible para luego seguir lo propuesto en el desarrollo.

Dada la cantidad y profundidad de conceptos abordados, es recomendable que la evaluación apueste a que los participantes puedan tomar contacto con lo aprendido, lo cual puede expresarse en una foto o una escultura grupal a la que luego todos le pongan un nombre o título.



Ver sugerencias:  
«El último taller».  
(Página 20).

## QUINTO TALLER

### *Sexualidad infantil e igualdad de oportunidades para crecer*

#### Tema de la Guía:

Mi cuerpo y yo

#### Objetivos

- Reflexionar acerca de cómo se expresa la sexualidad en esta etapa.
- Desnaturalizar las concepciones sexistas presentes en las prácticas de crianza de los adultos.

#### Desarrollo

1. En forma individual o subgrupal, marcar con una cruz si la afirmación es verdadera o falsa.

CUANDO LOS NIÑOS TOCAN SUS GENITALES CON CIERTA FRECUENCIA	VERDADERO	FALSO
ES ALGO NORMAL Y ESPERABLE PARA SU EDAD		
ES CONVENIENTE QUE LOS CENSUREMOS Y REPRIMAMOS EN EL ACTO.		
NO IMPORTA CUÁL SEA NUESTRA REACCIÓN, ELLOS SEGUIRÁN SU PROCESO.		
ES UNA OPORTUNIDAD PARA COMENZAR A MODELAR LA PRIVACIDAD Y EL RESPETO POR EL CUERPO.		

2. Se comparten los resultados y analizan colectivamente cada una de las afirmaciones.
3. En subgrupos, teniendo como insumo las listas solicitadas para la tarea domiciliaria del encuentro anterior, se habilitará la problematización a partir de las siguientes interrogantes:
  - a. ¿Consideran que hay tareas del cuidado y la crianza de los niños que pueden asumir solo las mujeres? En caso de respuesta afirmativa, ¿cuáles?
  - b. ¿Consideran que hay tareas del cuidado y la crianza de los niños que pueden asumir solo los hombres? En caso de respuesta afirmativa, ¿cuáles?

En *plenario*, cotejar y analizar colectivamente las respuestas de los grupos con «lo que sucede» en sus familias.

Según lo producido en los grupos, la coordinación señalará aspectos relativos a los condicionamientos de género, buscará cuestionar los estereotipos y reforzar las pautas no sexistas.

#### Evaluación

Se solicita que cada participante escriba en un papelito una característica personal que entienda sea un recurso positivo como mamá, abuela, etcétera, que quiera compartir a modo de regalo con el grupo.

#### *Propuesta alternativa para un último taller*

La coordinación prepara una bolsa con muchos objetos pequeños y diversos (*bijouterie*, cuerdas, libros, lana, llaves, adornitos, pañuelos, cosméticos, pequeños instrumentos, material de escritorio, etcétera), de modo de que cada participante pueda elegir hasta dos objetos.

Se solicita a cada participante que elija uno o dos objetos que representen cómo era como mamá, abuela, papá, etcétera, respecto al cuidado del niño cuando llegó al primer taller y otro que represente cómo es al terminar el ciclo.

#### Tarea para hacer en casa

Si se prevé un taller de cierre la propuesta, la tarea para hacer en casa puede ser recordar y traer anotado lo que más me gustó de todo el ciclo y lo que menos me gustó.

Si se trata de un último encuentro no se propondrá tarea.

#### Materiales

Fibras  
Papelógrafos  
Cuestionarios verdadero/falso impresos  
Preguntas impresas



#### Para un taller único y con muchos participantes

Proponer un caldeamiento inicial que integre el movimiento, el reconocimiento del espacio y de las otras personas y apete a crear un clima de confianza. En este sentido se sugiere proponer ejercicios de contacto físico, modelado, esculpido, marionetas, de a tres o cuatro participantes que luego se conformen como subgrupos.

Para la evaluación es recomendable apostar a que los participantes tomen contacto con lo aprendido, lo cual puede expresarse en una foto o una escultura grupal a la que luego todos le pongan un nombre o título.

Ver sugerencias:  
«El último taller».  
(Página 20).





AÑOS

# 3-5

CICLO DE TALLERES

Ver sugerencias:  
«El primer taller».  
(Página 19).

## PRIMER TALLER

### Los aprendizajes de niñas y niños a partir de los tres años

#### Temas de la Guía

¿Qué pasa en esta etapa? / Aprenden a aprender / Aprenden a aplicar los conocimientos a la acción / Aprenden a ser la mejor versión de sí mismos / Aprenden a vivir alegremente en sociedad / Aprenden a controlar sus emociones.

#### Objetivos

- Promover el conocimiento, la confianza y el respeto entre los participantes.
- Presentar y acordar la propuesta de trabajo.
- Reconocer y reflexionar sobre los avances en el desarrollo del niño y la niña en esta etapa.
- Identificar las actitudes de los adultos que favorecen y estimulan el sano y feliz desarrollo de la niña y el niño en esta etapa.

#### Desarrollo

1. Presentación de la coordinación: nombres, responsabilidades en el centro, tarea en estos talleres.
2. Presentación de los participantes: Se solicita a cada uno que escriba en una tarjeta su nombre y vínculo con la niña o el niño. En el reverso responder la pregunta «¿Qué traigo y qué me gustaría encontrar?» o «¿Qué quiero que pase y qué no quiero que pase en estos talleres?».
3. La coordinación escribe en un papelógrafo las expectativas expresadas, señala si el taller puede o no satisfacerlas y presenta la propuesta de trabajo.
4. Se solicita a los participantes que coloquen de un modo visible las tarjetas del lado de sus nombres y los invita a caminar por el salón observando las características del lugar en el que van a trabajar durante cuatro o cinco encuentros: sus colores, objetos, distancias. Se sugiere caminar en distintas direcciones y velocidades, aflojar un poco el cuerpo y distenderse.

Por último, se invita a algunos (por ejemplo, a las personas con lentes o con ropa oscura) a agacharse y continuar observando el espacio, sus objetos, colores, texturas, distancias y a las otras personas desde esa altura, y luego intercambiar.

En ronda compartir sensaciones, registros corporales y pensares en el primer momento del ejercicio y luego en el segundo.



Ambas opciones revelan expectativas: la primera apela a sus recursos personales y la segunda a sus intereses. La coordinación decide cuál es la más pertinente

Importa que la coordinación subraye el registro de sensaciones y las observaciones desde la posición de agachados, que corresponde a la mirada desde el mundo infantil.

## 5. En subgrupos

Agrupados al azar, se les entrega una ficha por subgrupo.

Consigna: *Compartir opiniones sobre cada una de las afirmaciones respecto a los avances del niño y la niña en esta etapa, buscar ejemplos cotidianos de esas afirmaciones y pensar actitudes que pueden tener las y los adultos para favorecerlas.*

#### FICHA 1

- La curiosidad los ayuda a explorar, buscar respuestas y a adueñarse del conocimiento.
- *¿Por qué?, ¿por qué?, ¿por qué?* En esta etapa son preguntones insaciables.
- Un chiquito que tiene amigos descubre un mundo de alegrías y desafíos.
- Los conflictos de la amistad empiezan muy pronto.

#### FICHA 2

- Si los niños nos ven relacionarnos adecuadamente, seguirán nuestro ejemplo.
- Las emociones de los niños suelen ser muy fuertes y les cuesta controlarlas.
- Tener mejor lenguaje favorece el desarrollo del autocontrol.
- La fortaleza emocional es la que les permite solucionar problemas, sortear obstáculos y enfrentar adversidades.

En *plenario*, cada subgrupo expone una síntesis de lo conversado para cada punto de la ficha según el criterio de la consigna.

La coordinación problematiza en aquellas situaciones que reflejan desencuentro de opiniones entre los miembros del subgrupo, las que generaron mayor dificultad o dudas, e invita al intercambio con los demás participantes del taller.

#### Evaluación

¿CÓMO LLEGUÉ?	¿CÓMO ME VOY?

En un papelógrafo compartido, cada participante escribe libremente y luego en plenario se invita a hacer los comentarios que gusten a modo de cierre.

Es importante que la coordinación seleccione para cada punto de las fichas el contenido específico de la Guía. De esta forma, a medida que los subgrupos expongan sus conclusiones, la coordinación complementará con la información necesaria.

**Tarea para hacer en casa**

En esta oportunidad les proponemos que durante estos días que no nos vemos registren un momento en el que su niño o niña estuvo en alguna de las situaciones descritas en las fichas. Les proponemos que observen su propia actitud y qué reacciones generó en el niño o la niña.

**Materiales**

Papelógrafos  
Papelógrafo o pizarra con los objetivos y programa del ciclo de talleres  
Fibras  
Tarjetas  
Alfileres  
Lapiceras  
Fichas impresas

**Para un taller único y con muchos participantes**

Se recomienda comenzar el encuentro con un caldeamiento que integre la presentación.

Trabajar las fichas en subgrupos y hacer el plenario al final.

Realizar la evaluación del taller destacando aquellos contenidos que despertaron mayor interés y cuestionamiento en los participantes.

**SEGUNDO TALLER****Límites y sanciones para corregir sin violencia****Temas de la Guía**

La agresividad normal / Poner límites: una demostración de amor y responsabilidad / ¡No me hace caso!

**Objetivos**

- Intercambiar aspectos relativos al comportamiento de niños y niñas en esta etapa.
- Desnaturalizar estilos de crianza que utilizan la violencia como método correctivo.
- Buscar estrategias y respuestas para poner límites en forma saludable.

**Desarrollo**

1. La coordinación da comienzo al encuentro promoviendo comentarios, recordando los principales contenidos y alguna anécdota del taller anterior, de modo de hacer una breve puesta a punto y entrar en clima de trabajo.
2. ¿Cómo les fue con la tarea para hacer en casa? ¿Observaron al niño en alguna de las situaciones de la ficha? ¿Qué actitud tomaron ante ella? ¿Cuál fue la reacción del niño o de la niña?
3. En forma individual o subgrupal marcar con una cruz si la afirmación es verdadera o falsa.

	VERDADERO	FALSO
LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS FORMAN PARTE DEL REPERTORIO DE CONDUCTAS PREVISIBLES EN NIÑOS Y NIÑAS.		
LOS NIÑOS Y NIÑAS NO HEREDAN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO, LO APRENDEN.		
CUANDO YO ERA CHICO ME PEGABAN Y SALÍ BASTANTE DERECHITO.		
LOS NIÑOS NORMALES SE PORTAN MAL.		
UNA PALMADA DADA A TIEMPO EVITA MALES MAYORES.		

Cada subgrupo (o participante) comenta una afirmación y los otros subgrupos (o participantes) intervienen.

Es importante que la coordinación seleccione para cada punto de afirmaciones el contenido específico de la Guía. De esta forma, a medida que los subgrupos expongan sus conclusiones, la coordinación complementará con la información necesaria.



La coordinación antes define muy brevemente las propuestas de sanciones no violentas.

- Se comparten los resultados y analizan colectivamente cada una de las afirmaciones.
- En subgrupos: resolver problemas con posibles soluciones. Tienen que elegir una y valorar sus riesgos y beneficios.

**SITUACIÓN PROBLEMA 1**

La mamá está hablando por teléfono. Su pequeña hija grita o hace algo para demandar que la atienda:

- La mamá corta la conversación y la rezonga.
- La mamá sigue hablando como si no escuchara a la niña.

**SITUACIÓN PROBLEMA 2**

Romina no quiere levantar los juguetes que tiene tirados por la casa. El padre está preparando la comida para luego llevarla a la escuela.

- El padre le dice: «Romina, necesito tu ayuda, levantá tus juguetes del piso mientras yo cocino, ¿de acuerdo?».
- El padre le dice: «Romina, nunca levantás tus juguetes cuando terminás de jugar. Estoy cansado de que la casa sea un desorden por tu culpa».

En *plenario* se comparten las soluciones elegidas y los riesgos y beneficios valorados en cada una de ellas.

- En subgrupos.

Unir cada situación con el tipo de sanción que podría aplicarse y dar un ejemplo de cómo lo harían.

SITUACIÓN	SANCIÓN	EJEMPLO
A. Interrumpir constantemente una conversación entre su abuela y la vecina	PÉRDIDA DE PRIVILEGIOS	se suspende la ida a la playa
B. Negarse y resistirse firmemente a ponerse el gorro para ir a la playa	PENITENCIA O TIEMPO FUERA	
C. Hacer un berrinche en el supermercado porque quiere que le compren un juguete	INDIFERENCIA Y NO ACCEDER AL PEDIDO	
D. Se le explicó por qué y se le pidió que no jugara con los lentes de la abuela. Los agarró, se le cayeron y se quebraron los cristales	INDIFERENCIA	

En *plenario*, cada subgrupo presenta un papelógrafo con el resultado de su trabajo. Se debate con el resto del grupo sobre las respuestas y las opciones.

**Evaluación**

Sintetizar en una palabra cómo se sintió y en otra palabra una estrategia que le parezca útil llevarse del taller respecto a la puesta de límites.

**Tarea para hacer en casa**

Registrar para compartir en un próximo encuentro una situación en la que haya sido necesario aplicar una sanción.

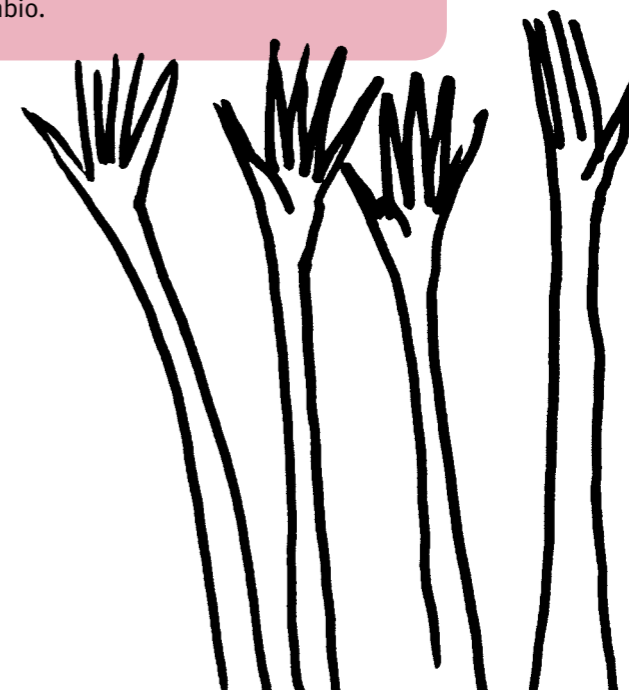
**Materiales**

- Papelógrafos
- Fibras
- Situaciones problema y ficha con sanciones no violentas impresas



**Para un taller único y con muchos participantes**

Proponer una dinámica de presentación que integre los desafíos que sienten como adultos en esta etapa de sus hijos, de modo de introducir de lleno en el tema que nos convoca. Por ejemplo: mientras se camina, reconocer el espacio y distenderse, saludarse y luego contarse en una palabra «¿Qué es corregir sin violencia?». En *plenario*, compartir algunas de las ideas de los participantes. Trabajar en subgrupos de una sola vez con las consignas propuestas; es decir, cada grupo responde una sola consigna. En plenario cada subgrupo expone lo trabajado grupalmente mientras los demás participan del intercambio.



**TERCER TALLER***El arte de enseñar hábitos  
y dar recompensas***Temas de la Guía**

Un plan para que incorporen hábitos / El uso inteligente de las recompensas: sus beneficios / Está bien, está mal.

**Objetivos**

- Compartir estrategias para que las niñas y los niños incorporen hábitos saludables
- Explorar recompensas para estimular comportamientos favorables en los niños y las niñas
- Trabajar sobre las reacciones de los adultos a la hora de transmitirles sus valores a los niños y las niñas

**Desarrollo**

1. Breve recordatorio de lo trabajado en el taller anterior.
2. Tarea para hacer en casa: ¿Cómo les fue con la propuesta de la tarea para hacer en casa? ¿Alguien se vio en la necesidad de aplicar una sanción no violenta? ¿Cómo se sintieron al hacerlo? ¿Cómo reaccionó el niño?

**DINÁMICA DE CALDEAMIENTO**

Caminando por el salón, volviendo a tomar contacto con el espacio, les proponemos se saluden de distintas maneras (por ejemplo, con diferentes zonas del cuerpo, tonos de voz o gestos). Con quienes estén más cerca conformar grupos de tres y ubicarse en línea; la persona que queda en el centro se deja ir con los ojos cerrados hacia adelante y hacia atrás, sostenida, contenida por los compañeros.

En ronda, se invita a compartir sentimientos y sensaciones. La coordinación subraya las vinculadas a la confianza, dejarse guiar y cuidar.

3. En subgrupos:
  - a. Según sus experiencias, ¿qué hábitos son más difíciles de inculcarles a niños y niñas?
  - b. ¿De qué manera, con qué estrategias han podido enseñar hábitos?

Para ordenar los contenidos y facilitar el análisis, la coordinación o el propio subgrupo puede responder completando el siguiente cuadro:

HÁBITO	ESTRATEGIA

En *plenario*, cada subgrupo comparte lo producido. Desde la coordinación se señalan los aspectos compartidos y se presenta la tabla de los soles con todas sus opciones.

## 4. En subgrupos

La coordinación introduce el tema de las recompensas y sus beneficios.

Cada subgrupo completa en un papelógrafo las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo una recompensa es positiva?
- ¿Cuándo una recompensa es negativa?

En *plenario*, los subgrupos comparten sus respuestas. La coordinación habilita el intercambio entre los participantes.

5. En subgrupos: Para la siguiente situación elegir una opción y fundamentar por qué se eligió esa opción y no las demás.

**SITUACIÓN**

Una niña le saca el juguete a otra niña más pequeña. La más pequeña llora desconsoladamente.

Reacción 1: «¡Nena, no seas así! ¡Dáselo que es más chica! ¡iVas en penitencia!!»

Reacción 2: *Indiferencia. Los adultos no intervienen.*

Reacción 3: *Explicarle cómo se siente el otro niño cuando le sacan el juguete y cómo debe pedirlo prestado.*

**Evaluación**

La coordinación acerca un objeto cualquiera a uno de los participantes con la siguiente consigna: Cada persona del grupo responde en una frase: «¿De qué me pude dar cuenta en el encuentro de hoy?», y luego le pasa el objeto a la persona que está a su lado, hasta terminar cuando cada persona del grupo haya hablado.

La coordinación prepara previamente una tabla de soles casera en cartulina.

De acuerdo al tiempo de que se disponga, el siguiente ejercicio puede hacerse en forma subgrupal o en plenario. Si se opta por los subgrupos se debe destinar un tiempo para el intercambio en plenario.

**Tarea para hacer en casa**

Hacer una lista de las preguntas que recuerden sus niños les haya realizado con respecto a la sexualidad.

**Materiales**

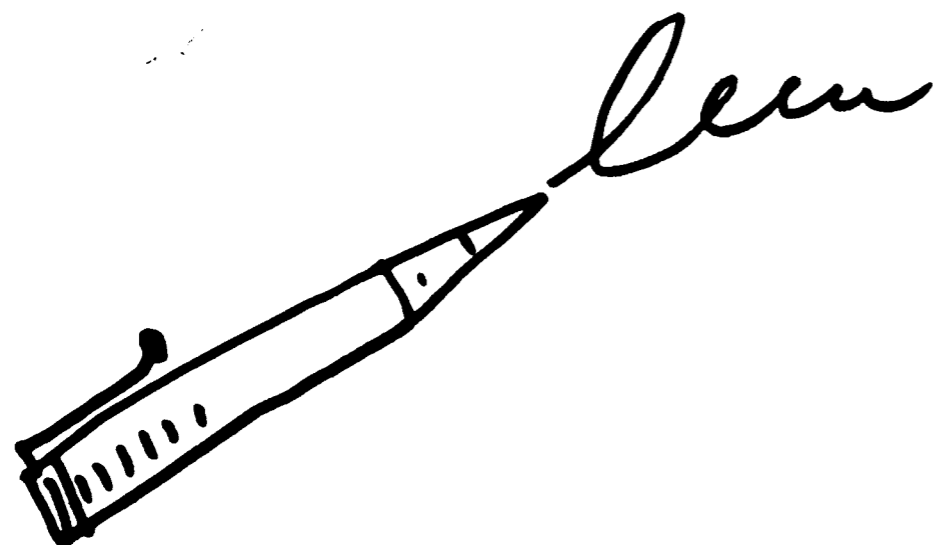
Música para el caldeamiento  
Fibras  
Papelógrafos  
Pizarra  
Tabla de soles en cartulina.  
Situación impresa.

**Para un taller único y con muchos participantes**

Se recomienda comenzar el encuentro con un caldeamiento similar, que integre la presentación y que culmine con los grupos conformados.

Trabajar las consignas en subgrupos y realizar el plenario y la presentación de la tabla de soles recién al final.

Proponer la evaluación por escrito en pequeños papeles o tarjetas que se pegarán en un gran papelógrafo que todos podrán leer y compartir.

**CUARTO TALLER****La educación sexual en casa****Tema de la Guía:**

La educación sexual

**Objetivos**

- Problematizar prácticas de crianza y brindar pautas que orienten la educación sexual en las familias.
- Reflexionar acerca del abuso sexual de niñas y niños.

**Desarrollo**

1. Tarea para hacer en casa: ¿Cómo les fue con la tarea para hacer en casa? ¿Les resultó fácil o difícil? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Pudieron recordar preguntas de las niñas y niños?

En *plenario*, listar las preguntas recogidas por los participantes y formular entre todos respuestas adecuadas.

**Propuesta alternativa**

Listar las preguntas recogidas por los participantes y agregar otras aportadas por la coordinación.

Por ejemplo: *¿Por qué los nenes tienen pito y las nenas pepa?*

Respuesta: *Porque los genitales de los niños y las niñas son distintos. Físicamente los varones y las mujeres somos distintos. Por eso las niñas y las mujeres tienen vulva y los niños y los hombres tienen pene.*

2. En subgrupos

La coordinación realiza una breve introducción en relación a cómo educamos, transmitimos ideas y valores respecto a la sexualidad en la convivencia cotidiana. No solo con lo que decimos, sino fundamentalmente con lo que hacemos!

- ¿De qué manera, con qué actitudes o conductas cotidianas enseñamos que la privacidad e intimidad sexual de las niñas y niños es un derecho?
- ¿De qué manera, con qué actitudes o conductas cotidianas les enseñamos que ellos son dueños de su cuerpo y deben disfrutarlo y cuidarlo?

En *plenario*, se exponen las respuestas de los subgrupos y se problematizan en especial aquellas conductas en las que particularmente se advierten incoherencias y contradicciones entre lo que dicen y hacen las y los adultos.

En este taller la coordinación pondrá el énfasis en que los participantes puedan pensarse y reflexionar sobre el lugar que ocupa la sexualidad en el vínculo con las niñas y los niños, si es o no un tema presente en sus vidas cotidianas y de qué manera circula en sus hogares.

Es una buena oportunidad para que la coordinación presente láminas que permitan recordar a los adultos los nombres de los genitales externos e internos femeninos y masculinos.

La propuesta es que surjan las prácticas de crianza cotidianas para poder problematizarlas. Por ejemplo: prácticas y costumbres relativas a la higiene, la sexualidad, la vestimenta, los contactos físicos —incluidos los golpes—, las reglas y los códigos de privacidad, etcétera.

Es fundamental que la coordinación trabaje previamente las afirmaciones dentro de su equipo y consulte bibliografía específica.



Según el número de participantes, el tiempo disponible y la demanda del grupo con relación al tema, la siguiente propuesta puede ser realizada luego de un corte o en una próxima instancia específica.

En forma individual o subgrupal, marcar con una cruz si la afirmación es verdadera o falsa.

EL ABUSO SEXUAL HACIA NIÑAS Y NIÑOS	VERDADERO	FALSO
La enorme mayoría de las veces quien abusa es un hombre de la familia o de su confianza.		
Hay muchos tipos de abusos sexuales y algunos generan daños más graves que otros.		
Nunca es responsabilidad de los niños.		
Puede suceder en cualquier familia, no importa cómo esté constituida ni su clase social.		
Los niños en general no cuentan porque tienen miedo.		
Los relatos de las y los niños suelen ser mentiras o fantasías.		

En *plenario*, se comparten los resultados y se analiza colectivamente cada una de las afirmaciones.

#### Evaluación

La evaluación puede ser una propuesta ágil que distienda y permita cerrar en forma lúdica. Por ejemplo, en ronda y siguiendo un ritmo determinado con las manos, todos ir de a uno cantando o rapeando «se termina el taller y me voy con ..... y .....».

#### Tarea para hacer en casa

Observar qué juguetes tienen sus hijos y con cuáles más les gusta jugar.

#### Materiales

- Fibras
- Papelógrafos
- Láminas del cuerpo humano femenino y masculino
- Cuestionarios verdadero/falso impresos



#### Para un taller único y con muchos participantes

Proponer un caldeamiento inicial que integre el movimiento, el reconocimiento del espacio y de las otras personas y apele a crear un clima de confianza. En este sentido se sugiere proponer ejercicios de contacto físico, modelado, esculpido, marionetas, de a tres o cuatro participantes que luego se conformen en subgrupos.

Para la evaluación es recomendable apostar a que los participantes puedan tomar contacto con lo aprendido, lo cual puede expresarse en una foto o una escultura grupal a la que luego todos le pongan nombre o título.



Ver sugerencias de «El último taller» (Página 20).

## QUINTO TALLER

### Juegos y juguetes

#### Temas de la Guía

Juegos y juguetes / Amigos imaginarios

#### Objetivos

- Reflexionar acerca de los juegos, los juguetes y los amigos imaginarios en esta etapa.
- Analizar los mandatos de género presentes en la elección de juegos y juguetes infantiles.

#### Desarrollo

1. Repaso de los principales conceptos abordados en el anterior taller.
2. Tarea para hacer en casa: ¿Qué observaron sobre los juguetes que tienen en casa? ¿Cuáles son los favoritos? En plenario, listar los juguetes favoritos de los niños y las niñas en casa.
3. En subgrupos  
Analizar e intercambiar opiniones sobre los aspectos positivos y negativos de los juguetes listados.

	(+)	(-)
REVÓLVER		
MUÑECAS Y BEBOTES		
LÁPICES DE COLORES Y PAPEL		
LIBROS DE CUENTOS		
NINTENDO / PLAYSTATION / COMPUTADORA		
ROPA PARA DISFRAZARSE		
OTROS A COMPLETAR POR LA COORDINACIÓN		
OTROS A COMPLETAR POR LA COORDINACIÓN		

En plenario, se intercambian opiniones sobre lo trabajado en el grupo.



Según la cantidad y las características de los juguetes listados, la coordinación puede optar por dividir la lista entre los subgrupos y/o por incorporar otros juguetes.

#### 4. En subgrupos

Presentar folletos o catálogos publicitarios de juguetes de cualquier supermercado o *shopping*.

Observar y listar los juguetes destinados a las niñas y a los niños y a qué invitan a jugar. Por ejemplo:

JUJGUETE	NIÑA	NIÑO	JUGAR A...
muñeca	x		las mamás
set de limpieza	x		impiar la casa
pelota		x	al fútbol

En plenario, analizar:

- ¿De qué manera o cuáles son los códigos utilizados para indicar a quiénes están destinados los juguetes?
- ¿Qué opinan de lo que listaron? ¿A qué les parece que se debe?
- ¿Qué juguetes tenemos en casa? ¿Cómo y quiénes los usan?

Desde la coordinación se desarrolla la importancia del juego en esta etapa y de los aprendizajes que permiten los juegos y juguetes en las niñas y los niños.

#### Evaluación

Se solicita que cada participante escriba en un papelito una característica personal que entienda sea un recurso positivo como mamá, abuela, etcétera, que quiera compartir a modo de regalo con el grupo.

#### Propuesta alternativa para un último taller

La coordinación prepara una bolsa con muchos objetos pequeños y diversos (*bijouterie*, cuerdas, libros, lana, llaves, adornitos, pañuelos, cosméticos, pequeños instrumentos, material de escritorio, etcétera), de modo de que cada participante pueda elegir hasta dos objetos.

Se solicita a cada participante que elija uno o dos objetos que representen su rol como adulto referente (mamá, abuela, papá, etcétera) en su familia, al llegar y al terminar el ciclo de talleres.

#### Tarea para hacer en casa

Si se prevé hacer un taller de cierre, la propuesta puede ser recordar y traer anotado lo que más me gustó de todo el ciclo y lo que menos me gustó.

Si se trata de un último encuentro no se propondrá tarea. Ver «Acerca del último taller».

Es importante que la coordinación introduzca en el debate:

- el enfoque de género,
- la cantidad y el precio de los juguetes,
- la supervisión de los adultos sobre los contenidos de los juegos electrónicos,
- los juguetes bélicos que incitan a la violencia.

Se puede aprovechar este taller para introducir el tema de los amigos imaginarios.





**Materiales**

Papelógrafos  
Marcadores  
Fichas con dinámicas impresas  
Catálogo de tienda que contenga juguetes

**Para un taller único y con muchos participantes**

Proponer un caldeamiento inicial que integre el movimiento, el reconocimiento del espacio y de las otras personas y apele a crear un clima de confianza. En este sentido se sugiere proponer ejercicios de contacto físico, modelado, esculpido, marionetas, de a tres o cuatro participantes que luego se conformen en subgrupos.

Para la evaluación es recomendable apostar a que los participantes puedan tomar contacto con lo aprendido. Eso puede ser expresado en una foto o una escultura grupal a la cual luego le pongan nombre o título.





AAA



### Bibliografía consultada

**UNICEF, JUNJI:** *¿Te suena familiar? Guía para la familia.* Santiago, 2008.

**PRODEMU, FUNDACIÓN DE LA FAMILIA, FOSIS, UNICEF:** *¿Te suena familiar? Talleres para trabajar con familias.* Cuaderno 1, Santiago, 2006.

**IGLESIAS, María Elena:** *Intervención terapéutica. Manual de reflexión y procedimientos, Atención en casos de maltrato y abuso sexual infantil.* Lima: CESIP, 2001.

**GURISES UNIDOS (Enrique CAL, Beatriz CUADRO Y Solana QUESADA):** *Primeros pasos. Inclusión del enfoque de género en educación inicial. Manual para educadoras y educadores.* Montevideo: Inmujeres, 2008.

**SAVE THE CHILDREN:** *Poniendo fin al castigo contra la niñez. Cómo hacerlo posible.* Londres: Save the Children, 2002.

**SAVE THE CHILDREN, UNICEF, CEAPA, CONCAPA:** *Lucha contra el castigo físico en la familia. Manual para la formación.* San José: Proniñ@, Fundación Paniamor, 2004.

### Bibliografía recomendada

**UNICEF:** *Bienvenido bebé. Guía completa para el cuidado del recién nacido. 0-3 meses.* Montevideo, 2005.

**CONSEJO DE EDUCACIÓN PRIMARIA; UNICEF, OFICINA DE URUGUAY, Y PNUD (EDS.):** *Mapa de ruta en el ámbito escolar para las situaciones de maltrato y abuso sexual que viven niños, niñas y adolescentes.* Montevideo, 2007.

Ley nº 18.214, Integridad Personal de Niños, Niñas y Adolescentes, aprobada el 20 de noviembre de 2007.

**RUANDI, UNICEF, MSP:** *33 meses en los que se define el partido: 33 ideas para jugarlo.* Montevideo, 2008.

**RUANDI, UNICEF, MSP:** *Los primeros olores de la cocina de mi casa.* Montevideo, 2008.



